

## Koclířov - Místní program obnovy vesnice

### 5. OBRAZ VESNICE

---

Pod tímto pojmem rozumíme převažující dojem, který si vybavíme při vyslovení jména té které vesnice, či obce. Tento dojem je spjat s určitým prostředím obce, s její jedinečností a zvláštností, s jejím charakteristickým duchem, jak jej vnímáme. Vybavují se nám význačné dominanty obce, typická zástavba prostory ulic, návsi, ale i přírodní prostředí, pole, lesy, vinice, potoky, stromořadí, ráz krajiny, v níž je vesnice zasazena. Tento dojem může být příznivý, milý, až povznášející, jedná-li se o prostředí příjemné, čisté a plné souladu. Může být i nepříznivý, když najdeme prostředí nečisté, neupravené, odpudivé, se skládkami nepotřebností, odpadků, s nesourodými stavbami bez vzájemné vazby, s cizími vlivy, se zjevným systémem nepořádku, či nedbalého hospodaření.

„Krása a soulad - ošklivost a špína - jsou kategorie, které nám jako první umožňují rozpoznat stabilitu, či vychýlení rovnováhy společenské, hospodářské či duchovní“.

(Ivan Dejmal)

Je pochopitelné, že ve vyrovnaném a sourodém prostředí se lidé cítí lépe než v prostředí disharmonickém a nesourodém. Proto je úkolem obecní samosprávy, ale i každé rodiny pečovat o prostředí své obce tak, aby celkový dojem byl příznivý a co nejpříjemnější.

Pokud bude docíleno souladu v prostředí, sourodosti ve výstavbě, oživení okolní krajiny, je dán předpoklad i k souladu a pospolitosti občanů a k posílení dobrého ducha obce. Tomu napomáhají ideje „Programu obnovy vesnice“. V části dokumentace nazvané obraz vesnice jsme chtěli fotografiemi a komentářem ukázat na skutečnosti, které působí při prvním vstupu do obce. Jsou zde zachyceny hodnoty, o které je třeba s láskou pečovat a jevy, které je nutno řešit a upravit, či odstranit. Obraz vesnice lze chápat jako dokument který skutečnosti v obci pojmenovává - leckdy úmyslně vyhroceně - aby dal podnět, vybídnutí, výzvu.